

Hasil Jadi Penerapan Sulaman Aplikasi Pada *Cotton T-Shirt* di SMKN 3 Kediri

Khoirun Nikmatul Laili^{1*}, Sulistiemi²

^{1,2}Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
205700006@student.unipasby.ac.id*



e-ISSN: 2987-811X

MARAS: Jurnal Penelitian Multidisiplin

<https://ejournal.lumbungpare.org/index.php/maras>

Vol. 2 No. 3 September 2024

Page: 1686-1691

Article History:

Received: 17-09-2024

Accepted: 23-09-2024

Abstrak : Rumusan Masalah dalam penelitian ini adalah : Bagaimana hasil dari penerapan sulaman aplikasi pada cotton t-shirt yang di praktikkan oleh murid SMKN 3 Kediri kelas XI Busana 2 dengan desain yang berbeda. Tujuan penelitian ini yaitu murid SMKN 3 Kediri kelas XI Busana 2 mendapatkan hasil yang lebih baik dan juga variativ terhadap hasil penerapan sulaman aplikasi pada Cotton T-Shirt. penelitian ini dilangsungkan dengan metode kualitatif. Perlu dilakukan eksperimen agar mendapatkan hasil, jadi peneliti mencermati suatu proses atau kemampuan dari 35 peserta didik XI Busana 2 SMKN 3 Kediri. Sumber data didapatkan melalui: 1) Data primer, yang dihasilkan dari wawancara dan observasi yang kepada murid kelas XI Busana 2 SMKN 3 Kediri 2) data Sekunder, Data sekunder ini ditujukan sebagai pendukung dari data primer sehingga dapat mempermudah saat kita ingin mengumpulkan data. Data didapatkan dari populasi murid SMKN 3 Kediri kelas XI Busana 2 sebagai penguat diambil juga beberapa guru pada bidang busana. Hasil dari kesimpulan pada penelitian ini Penerapan Sulaman Aplikasi pada Cotton T-Shirt yang dilakukan murid XI Busana 2 sudah bagus, pemilihan desain juga mendapat kategori sangat bagus hal tersebut telah dijelaskan oleh beberapa guru Tata Busana, Hasil sulaman aplikasi di cotton t-shirt yang dilakukan oleh murid mengalami peningkatan yang lebih baik.

Kata Kunci : Sulam; Aplikasi; Cotton T-Shirt

PENDAHULUAN

Di Indonesia Sekolah Menengah Kejuruan adalah bagian dari Pendidikan tingkat. SMK juga bertanggung jawab dalam mengembangkan Sumber Daya Manusia yang memiliki tujuan dalam hal mempersiapkan kemampuan peserta didik agar siap memasuki lapangan kerja. Dengan adanya keputusan dari Direktur Jenderal manajemen pendidikan dasar dan menengah nomor : 251/c/kep/mn/2008 tanggal : 22 Agustus 2008 terdapat enam studi kejuruan yang menjadi spektrum dari sekolah menengah kejuruan, salah satunya Tata Busana. Di SMKN 3 Kediri menyediakan

Program Kejuruan Bidang Tata Busana. Ada beberapa kompetensi dasar pada bidang keahlian Tata Busana, salah satunya tentang menghias busana. Salah satu materi yang diajarkan untuk teknik menghias busana yaitu sulaman. Materi yang didapat pada Mata Pelajaran Menghias Busana mencakup tentang pengimplementasian alat dan juga bahan dalam menghias suatu busana, jenis-jenis tusuk hias yang digunakan, cara menghias, dan praktik menghias busana.

Sulaman aplikasi merupakan jenis sulaman yang hasil hiasnya didapatkan dari melekapkan kain yang dibentuk sesuai dengan desain yang diinginkan pada bahan utama. Disini Fungsi tusuk hiasnya digunakan untuk melekapkan desain hias yang dapat menambah keindahan dari hiasan itu sendiri. Hasil keindahan dari sulaman ini berasal dari perpaduan elemen warna antara benang dan bahan utama atau bahan desain hiasan. Kain atau bahan utama yang dikenakan sebagai pelengkap pada sulaman aplikasi biasanya kain polos ataupun kain yang memiliki motif. Melalui hasil dari observasi yang peneliti lakukan pada saat pelajaran menghias busana di SMKN 3 Kediri kemampuan setiap murid saat menerapkan sulaman aplikasi di kain belacu masih sangat *basic*, namun ada pula yang sudah bagus dan rapi. Tetapi pada saat praktik sulaman aplikasi guru hanya memberikan satu bentuk atau desain yang sama dan berukuran kecil kepada peserta didiknya. Sehingga kurang efektif untuk mengembangkan kekreativitasan peserta didik tersebut. Selain itu murid disana juga mempercayai bahwa ketika mempraktikkan sulaman aplikasi harus menggunakan benang jahit dan tidak bisa menggunakan benang sulam atau benang katun yang sedikit tebal.

Peneliti melakukan penelitian mengenai penerapan sulaman aplikasi pada bahan *Cotton T-Shirt* busana anak. Penelitian ini dilakukan dengan cara membagikan *Cotton T-Shirt* dan bahan-bahan sulaman aplikasi kepada peserta didik Tata Busana di SMKN 3 Kediri dengan memberikan beberapa desain berbeda kepada peserta didik yang telah dibentuk menjadi beberapa kelompok. Yang membedakan adalah hasil jadi dari praktik sulaman aplikasi sebelumnya yang hanya di lekapkan pada kain belacu dengan ukuran kecil dan desain yang sama dengan hasil jadi sulaman aplikasi yang dilekapkan pada *Cotton T-Shirt* dengan desain dan ukuran yang berbeda-beda tentunya menggunakan benang sulam bukan benang jahit seperti penerapan sulaman aplikasi pada belacu yang dilakukan mereka sebelumnya. Penelitian ini ditujukan kepada peserta didik Tata Busana kelas XI yang sedang memiliki Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) pada Jam pelajaran Menghias Busana. Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengeksplor kemampuan murid-siswi dalam penerimaan materi sulaman aplikasi pada *Cotton T-Shirt*. Penelitian ini juga bertujuan untuk mengembangkan *skill* dan kreatifitas peserta didik dalam mempraktikkan sulaman aplikasi, seperti mereka menentukan dimana letak yang pas untuk melekatkan sulaman mereka agar lebih menarik untuk dilihat. Terlebih desain yang digunakan merupakan desain yang berbeda.

Menurut hasil penelitian (Nurul Istiqomah 2018) dengan judul Kompetensi Murid dalam Menerapkan Sulaman Aplikasi Pada Blus Anak di SMKN 4 Yogyakarta. Hasil dari penelitian ini yaitu anak didik yang berhasil mendapat nilai di atas KKM sebanyak 21 murid presentase 87,5% dan yang belum tuntas KKM sebanyak 3 murid dengan presentase 12,5%. Kelas ini mendapat nilai rata-rata menerapkan sulaman aplikasi pada sebuah blus anak yaitu 85,4. Maka bisa disimpulkan keahlian anak didik

dalam mengimplementasikan sulaman aplikasi di media blus anak dinilai baik ditunjukkan dengan hasil presentase 87,5%.

Menurut (Dewi Hasrini 2016) dengan judul Hubungan Pengetahuan Desain Hiasan dengan Hasil Menggambar Motif Melayu Langkat Pada Murid Kelas XII Busana Sekolah ini mendapatkan hasil, 1) nilai dari pengetahuan desain hiasan di Sekolah ini menduduki tingkat tinggi nilai (mean) = 25,7, standar deviasi = 2, $M_i = 15$ dan $S_{di} = 5$ memperoleh tingkat kecenderungan yang tinggi bersama 27 jiwa (84%) dan di tingkat cukup sebanyak 5 jiwa (16%); 2) dari hasil uji hipotesis diketahui ada keterkaitan pada pengetahuan dari desain hiasan memiliki skor menerapkan motif melayu langkat pada murid kelas XII Busana Butik SMKN 1 Stabat, mendapatkan hasil pengujian dari hipotesis $r_{hitung} > r_{tabel}$ atau $0,359 > 0,349$.

Alur penelitian meliputi peneliti memberikan Bahan dan Desain kemudian Murid Tata Busana SMKN 3 Kediri mempraktekkan sulaman aplikasi tersebut pada media yang telah disediakan. Selain itu, peneliti juga melakukan wawancara untuk mendapatkan hasil praktik mereka dari media Belacu ke Media *Cotton T-Shirt*. Dan sebagai penguat hasil Penelitian Peneliti juga melakukan wawancara kepada guru busana yang terlibat dengan subjek penelitian. Kemudian peneliti mengolah data dan menyimpulkan hasil dari penelitian tersebut. Adapun asumsi pada penelitian ini yaitu Sulaman aplikasi merupakan jenis sulaman dengan hasil hiasan yang didapat melalui cara melekapkan kain yang sudah dibuat sesuai motif atau desain yang dipilih pada bahan utama sebagai hiasan dengan penggunaan tusuk hias yang berfungsi untuk menambah keindahan hiasan tersebut. Sulaman aplikasi merupakan salah satu jenis sulaman yang mudah untuk dipraktikkan sehingga eksperimen penerapan sulaman aplikasi pada *cotton t-shirt* akan terlihat lebih menarik dan bagus.

Penggunaan desain yang berbeda dari tiap kelompok dapat melatih kreativitas dan *skill* dekoratif dari setiap kelompoknya.

METODE PENELITIAN

Jenis penelitian ini adalah kualitatif, peneliti melakukan sebuah eksperimen atau praktik agar mendapatkan hasil produk. Penggunaan pendekatan kualitatif ini dengan tujuan untuk mencermati suatu proses atau kemampuan dari 35 murid XI Busana 2 SMKN 3 Kediri. Maka dari itu, peneliti melakukan observasi dimana peneliti secara langsung mengamati berjalannya kegiatan sulam aplikasi pada *Cotton T-Shirt* yang sedang diterapkan oleh partisipan observasi. Penelitian tentang Hasil Jadi Penerapan Sulaman Aplikasi Pada *Cotton T-Shirt* Di SMKN 3 Kediri ini dilaksanakan di SMKN 3 Kediri Jl. Hasanudin No.10 64121 Kediri Jawa Timur Indonesia.

Penelitian ini dilangsungkan dengan 35 peserta didik kelas XI Busana 2 di SMKN 3 Kediri sebagai subjek. Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif. Dalam sebuah penelitian kualitatif, pengumpulan data dapat dilakukan sesuai kondisi asli, sumber data ada 2 yaitu primer dan sekunder, dan penggunaan beberapa cara. Data didapatkan dengan cara mengobservasi (pengamatan), *interview* atau biasa disebut wawancara, dokumentasi, kuesioner (angket). Disini partisipan atau subjek akan diwawancara, diobservasi, serta dipotret untuk menjadi dokumentasi dari kegiatan yang peneliti lakukan. Penelitian ini menggunakan sumber data primer dari 35 murid yang melakukan eksperimen dan sumber data sekunder hasil dari wawancara 35 murid yang eksperimen serta guru kejuruan busana. Kemudian data dikumpulkan dan dianalisis dengan rumus persentase yaitu $P = F/N \times 100\%$ keterangannya yaitu P

= Persentase, F = Frekuensi jawaban dari partisipan yang memilih, dan N merupakan total keseluruhan dari partisipan atau responden. Kemudian hasil disimpulkan berdasarkan rumusan masalah serta dikaitkan dengan asumsi yang ada.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Penelitian dilaksanakan di SMKN 3 Kediri pada bulan Juli, adapun yang diteliti dalam Penelitian ini yaitu Hasil dari eksperimen 12 kelompok di kelas XI Busana 2 SMKN 3 Kediri yang melakukan praktik Sulaman Aplikasi Pada *Cotton T-Shirt*.

Berikut merupakan penjabaran dari penyebaran angket penelitian :

1. Respon terhadap “Desain yang telah dibagikan apakah cukup berbeda dari desain yang pernah dipraktekkan di kain blacu?”

Tabel 1. Hasil Responden Pada Soal Nomor 1

No	Pilihan Jawaban	Jumlah Responden	Jumlah (%)
1	Sangat Baik	12	34,3%
2	Baik	20	57,1%
3	Cukup	3	8,6%
	Total	35	100%

2. Respon terhadap “Apakah desain yang dipraktikkan pada *Cotton T-shirt* terlihat menarik?”

Tabel 2. Hasil Responden Pada Soal Nomor 2

No	Pilihan Jawaban	Jumlah Responden	Jumlah (%)
1	Sangat Baik	14	40%
2	Baik	20	57,1%
3	Cukup	1	2,9%
	Total	35	100%

3. Respon terhadap “Apakah hasil jadi sulaman aplikasi pada *Cotton T-Shirt* lebih baik dari hasil praktik sulaman aplikasi pada kain blacu?”

Tabel 3. Hasil Responden Pada Soal Nomor 3

No	Pilihan Jawaban	Jumlah Responden	Jumlah (%)
1	Sangat Baik	19	54,3%
2	Baik	14	40%
3	Cukup	2	5,7%
	Total	35	100%

Berdasarkan penguraian dari hasil dari penelitian yang didapatkan sesuai dengan teknik pengumpulan data sesuai dengan pembahasan pada rumusan masalah di bab 1 yaitu, bagaimana hasil dari penerapan Sulaman Aplikasi pada bahan *Cotton T-Shirt* yang dipraktikkan oleh murid SMKN 3 Kediri kelas XI Busana 2 dengan beberapa desain yang berbeda? sebagai berikut: Dari Penelitian hasil jadi dari proses penerapan sulaman aplikasi pada *cotton t-shirt* kemudian dilakukan hitungan presentase pada setiap sample yang dapat memecahkan rumusan masalah pada bab 1 sebagai berikut: Berdasarkan hasil pengamatan responden dari murid menunjukkan bahwa desain yang dipraktikkan pada *Cotton T-shirt* terlihat menarik dengan persentase 57,1% dengan pilihan jawaban baik, kemudian Pada saat diaplikasikan di *Cotton T-shirt* sulaman aplikasi menjadi lebih baik mendapatkan persentase 51,4% dengan pilihan jawaban sangat baik, Kemudian hasil jadi sulaman aplikasi pada *Cotton T-shirt* lebih baik dari hasil praktik sulaman aplikasi pada kain blacu

mendapatkan persentase 54,3% dengan pilihan jawaban sangat baik. Dan dari penguraian data respon wawancara didapati hasil dari pemilihan *cotton t-shirt* sebagai bahan utama untuk diberi hiasan sulaman aplikasi mendapatkan persentase 66,7% dengan keterangan pilihan jawaban sangat bagus. Untuk hasil jadi sulaman aplikasi pada *cotton t-shirt* mendapatkan persentase 66,7% dengan keterangan jawaban sangat bagus, kemudian hasil jadi sulaman aplikasi pada *cotton t-shirt* yang dilakukan oleh murid menjadi lebih baik dari hasil jadi pada kain belacu yang telah di praktikkan sebelumnya dengan keterangan jawaban sangat bagus memiliki persentase 66,7%.

Adapun penelitian terdahulu yang dapat digunakan sebagai penguat dari penelitian ini, karya (Nurul Istiqomah,2018) berjudul "*Kompetensi siswa dalam menerapkan sulaman aplikasi pada blus anak di SMKN 4 Yogyakarta*" penggunaan bahan utama secara langsung akan dapat melatih skill dan kreatifitas murid sehingga mereka juga mendapatkan peningkatan pada bidangnya,pemilihan desain yang digunakan juga akan dapat mereka sesuaikan dengan ide kreatif mereka.

KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan adanya hasil dari Penelitian dan juga pembahasan yang ada penulis menyimpulkan bahwa Penerapan Sulaman Aplikasi pada *Cotton T-Shirt* yang dilakukan murid XI Busana 2 sudah bagus, murid dapat dikategorikan cukup kreatif dalam praktik sulam aplikasi, dan pemilihan *cotton t-shirt* sebagai bahan eksperimen untuk mengembangkan ide kreatif murid termasuk dalam kategori sangat bagus, pemilihan desain juga mendapat kategori sangat bagus hal tersebut telah dijelaskan oleh beberapa guru Tata Busana yang memiliki keterkaitan dengan pelajaran menghias busana pada XI Busana 2 di SMKN 3 Kediri. Hasil sulaman aplikasi di *cotton t-shirt* yang dilakukan oleh murid mengalami peningkatan yaitu lebih baik dari praktik sebelumnya di kain blacu.

UCAPAN TERIMA KASIH

Terima kasih saya sampaikan untuk Bapak ibu dosen dan rekan-rekan semuanya yang selama ini telah membantu dan mensupport saya dalam masa mengerjakan penelitian ini.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Anindita, A., & Budiastuti, E. (2021). Pengembangan Media Video Pembelajaran Sulaman Merubah Corak Kompetensi Membuat Tusuk Dasar Hiasan Pada Murid SMKN 1 Depok the Development of a Video Learning Media on Modifying Embroidery Patterns in the Competency of Making Basic Decorative Stitches for Students at Vocational High School SMKN 1 Depok. *Jurnal Fesyen: Pendidikan dan Teknologi*, 10(1).
- [2] Aprilia, D. K. W. (2021). Perbandingan Hasil Jadi Hiasan Jaket Jeans Menggunakan Cone Painting dan Sulam Bebas di Kalangan Remaja Surabaya (Doctoral dissertation, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya).
- [3] Dewi, R. T., Yulistiana, Y., & Arifiana, D. (2023). Penerapan Media Video Tutorial Pada Kompetensi Dasar Sulaman Aplikasi di Kelas XI SMK Dharma Wanita Gresik. *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 1(2), 196-212.

-
- [4] Hasrini, D. (2016). Hubungan Pengetahuan Desain Hiasan dengan Hasil Menggambar Motif Melayu Langkat Pada Murid Kelas XII Busana Butik SMKN 1 Stabat (Doctoral dissertation, UNIMED).
- [5] Istiqomah, N. Kompetensi Murid dalam Menerapkan Sulaman Aplikasi Pada Blus Anak di SMKN 4 Yogyakarta.
- [6] Rahardjo, M. (2017). Studi Kasus dalam Penelitian Kualitatif: Konsep dan Prosedurnya.
- [7] Saputri, S. R. (2021). Hasil Jadi Kebaya Wanita Menggunakan Pola Soen Pada Wanita Bertubuh Gemuk Pendek di Madiun (Doctoral dissertation, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya).
- [8] Sugiyono. (2015). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.
- [9] Sugiyono. (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.
- [10] Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D
- [11] Usman, S. B., & Hidayati, L. (2022). Pengembangan Media Video Tutorial Membuat Sulaman Aplikasi di Kelas XI Tata Busana 3 SMKN 8 Surabaya. *Jurnal Online Tata Busana*, 11(2), 48-55.